

Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais 2016

apresenta

Elena Bashkirova & Jerusalem Festival Chamber Ensemble

Tanto em suas apresentações anuais em Jerusalém, no festival que celebra a atmosfera artística e espiritual da cidade, quanto em turnês mundiais, **Elena Bashkirova** e seu conjunto vêm apresentando, desde 1998, um toque distinto no cenário internacional da música clássica. Considerado hoje um dos principais eventos do gênero em todo o mundo, o Festival de Música de Câmara de Jerusalém ganhou os palcos de todo o mundo, levando para além de suas fronteiras físicas a qualidade e os elevados padrões artísticos que o caracterizam.

No dia **16 de junho** (quinta-feira) é a vez do Rio de Janeiro receber este fenômeno recente da música clássica, com a apresentação de **Elena Bashkirova & Jerusalem Festival Chamber Ensemble** no Theatro Municipal da cidade. Terceira atração do ano da **Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais 2016**, Bashkirova (piano) estará acompanhada de **Mihaela Martin** (violino), **Frans Helmerson** (violoncelo) e **Chen Halevi** (clarineta), para uma noite especial que terá em seu programa Beethoven, Paul Hindemith, Béla Bartók e Franz Schubert.

Já consagrada como um dos principais eventos de música clássica do país, a **Série O Globo / Dell'Arte Concertos Internacionais**, patrocinada pela **Bradesco Seguros**, chega em 2016 à 23ª edição, trazendo mais uma vez para o público carioca atrações internacionais selecionadas entre os principais expoentes da cena erudita internacional.

A **Série Dell'Arte Concertos Internacionais 2016** faz parte do **Circuito Cultural Bradesco Seguros**, que patrocina a Série desde 1998. O Circuito apresenta para o público brasileiro um calendário diversificado de eventos artísticos com espetáculos nacionais e internacionais de grande sucesso, em diferentes áreas culturais, como dança, música erudita, artes plásticas, teatro, concertos de música, exposições literárias e grandes musicais.

Elena Bashkirova, piano

"Bashkirova representa, em si, o notável modelo de uma pianista que ilumina cada som com destreza, linguagem figurativa e vida". Foi assim que o *Allgemeine Zeitung* referiu-se à pianista Elena Bashkirova, que nasceu em Moscou e estudou no Conservatório Tchaikovsky da capital russa, na "master class" de seu pai Dmitri Bashkirov, também famoso pianista e professor.

Elena Bashkirova sente-se à vontade, seja nos repertórios Clássico e Romântico, seja na música do século XX. Apresenta-se habitualmente com orquestras de ponta como as Filarmônicas de Hamburgo e de Munique, Sinfônica da NDR, Orquestra Gürzenich de Colônia, Sinfônica Alemã de Berlim, Konzerthausorchester, Filarmônica de Dresden, Orquestra de Paris, Filarmônica de Monte-Carlo, Orquestra Mozarteum de Salzburgo, Nacional de Espanha, da Fundação Gulbenkian, assim como as Sinfônicas de Chicago, Dallas e Houston.

Dentre os regentes com quem já se apresentou destacam-se Sergiu Celibidache, Pierre Boulez, Rafael Frühbeck de Burgos, Semyon Bychkov, Lawrence Foster, Michael Gielen, Karl-Heinz Steffens, Christoph Eschenbach, Ivor Bolton e Christoph von Dohnányi. É convidada habitual de festivais internacionais como o Festival de Piano do Ruhr e o Festival de Verbier.

A música de câmara sempre ocupou um lugar especial em seu trabalho. A pianista e seus parceiros tocaram em concertos nos principais festivais do mundo, além de terem gravado inúmeros discos. Em outra vertente, Elena Bashkirova atua como acompanhadora, entre outros, de cantores como Anna Netrebko e Robert Holl.

Em 1998, Elena Bashkirova fundou o Festival Internacional de Música de Câmara de Jerusalém. Em sua posição de diretora artística, cria um evento anual de música de câmara com a participação de artistas internacionais. Desde sua fundação, o festival tornou-se uma parte importante da vida cultural de Israel, sendo prestigiado pelos mais importantes intérpretes do gênero. Em abril de 2012, foi fundado um festival alemão associado, tendo como palco o Museu Judaico de Berlim. Esses concertos recebem a mais calorosa acolhida do público. A jornalista Julia Spinola do *Frankfurter Allgemeine Zeitung* escreveu: "É a combinação do seu entusiasmo musical com um notório pragmatismo que tornam a artista Elena Bashkirova tão atraente".

As apresentações do Ensemble do Festival de Música de Câmara de Jerusalém incluem concertos em Berlim, Paris, Londres, Salzburgo, Viena, Lisboa, Budapeste, Buenos Aires, Nova York e Chicago, assim como participações em festivais de verão de reputação internacional como os de Lucerna, Rheingau Musik, Kissinger Sommer, Stresa, George Enescu em Buscareste, Beethovenfest em Bonn e o Festival Musical de Schleswig-Holstein.

Jerusalem Chamber Music Festival

O Festival de Música de Câmara de Jerusalém foi criado em setembro de 1998. As várias culturas da cidade de Jerusalém - e sua atmosfera única, histórica e atraente - fazem dela o local perfeito para o Festival.

Artistas de renome mundial e um público vibrante entusiasmaram-se com o conceito do festival e com seu perfil nacional e internacional. A dedicação de seus participantes, assim como sua atmosfera familiar, ajudaram a estabelecer padrões artísticos elevados. Cada artista traz seu apoio generoso ao festival com sua contribuição musical, possibilitando assim que o evento se abra a todos os amantes da música.

A cada ano o foco é colocado sobre um tema diferente, com uma linha que perpassa todos os concertos. A primeira temporada apresentou um programa eclético, com cada concerto abordando um país diferente.

Também é uma tradição do festival encomendar uma nova obra a cada temporada, cuja estreia acontece em Jerusalém. Em 2008 a EuroArts Music International e a ARTE France produziram um DVD documentando concertos e ensaios do festival.

Em abril de 2012, um "gêmeo" do Festival de Jerusalém, "Intonations", estreou em Berlim. Ao longo de uma semana, o Museu Judaico de Berlim abrigou o festival e forneceu uma bela atmosfera ao evento.

A partir de 2006, o Festival de Música de Câmara de Jerusalém apresentou concertos altamente aclamados e residências em Berlim (Konzerthaus), Paris (Cité de la Musique), Lisboa (Fundação Gulbenkian), Viena (Musikverein), Luxemburgo (Philharmonie), Colônia (Philharmonie), Nova York (Carnegie Hall), Zurique (Tonhalle), além de Genebra e Salzburgo.

Além disto, o conjunto participou de festivais internacionalmente famosos como o Schleswig-Holstein, Rheingau, Beethovenfest em Bonn, Lucerna, Kissinger Sommer, Stresa, Menton e George Enescu na Romênia, e de turnês à América do Sul e Estados Unidos.

Programa

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio Nº 4 em Si bemol maior para clarineta, violoncelo e piano, op. 11

Allegro con brio

Adagio con espressione

Tema con variazioni

PAUL HINDEMITH

Quarteto para clarineta, violino e violoncelo e piano em Fá maior

Modérément animé

Très lent

Finale

INTERVALO

BÉLA BARTÓK

Contrastes para clarineta, violino e piano, Sz. 111

Moderato

Lento

Allegro vivace

FRANZ SCHUBERT

Trio Nº 1 em Si bemol maior, op. 99 D. 898

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo: Allegro

Allegro vivace

Serviço

DATA: 16 de junho

LOCAL: Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Praça Floriano, S/N – Centro)

HORÁRIO: 20h

CLASSIFICAÇÃO: Livre

INGRESSOS:

Plateia e Balcão Nobre – R\$ 420,00

Balcão Superior – R\$ 200,00

Galeria – R\$ 110,00

Galeria Promocional – R\$ 50,00

DESCONTOS:

Clientes e funcionários Bradesco Seguros – 50%

Clube de Assinante O Globo – 50%

Estudantes – 50%

Maiores de 60 anos – 50%

Site Dell'Arte – 50%

Ingressos: www.ingresso.com