

**Ministério do Turismo e Volkswagen Financial Services**

*apresentam*

# **DONNA SUMMER MUSICAL**

**Devido ao grande sucesso, superprodução com direção de Miguel Falabella reestreia no Auditório Ibirapuera em 08 de abril**



***Estrelado por Karin Hils, Jeniffer Nascimento e Amanda Souza, espetáculo é o maior sucesso da última temporada, tendo sido visto por um público superior a 60 mil pessoas***

**Ingressos já estão à venda em [sympla.com](https://www.sympla.com)**

Apresentado pelo **Ministério do Turismo** e pela **Volkswagen Financial Services**, com patrocínio máster **MAPFRE**, o maior sucesso dos palcos paulistas no último ano está de volta: "**DONNA SUMMER MUSICAL**", que comandou a retomada dos espetáculos aos palcos de forma presencial na temporada passada, volta no próximo mês de abril para uma segunda temporada, com o elenco original. A nova temporada acontecerá no **Auditório Ibirapuera**, no Parque Ibirapuera.

Dirigido por **Miguel Falabella** e estrelado por **Jeniffer Nascimento**, que interpreta a diva no auge da carreira – Disco Donna, por **Karin Hils**, que dá vida à Diva Donna e pela atriz revelação **Amanda Souza**, que interpreta a Donna Jovem, a nova temporada do espetáculo começa no **dia 08 de abril**.

Para que o público possa escolher com mais comodidade, haverá nesta temporada **seis sessões semanais** – **sextas-feiras, às 16h e 21h, sábados, às 17h e 20h e domingos, às 16h e 19h**. Os ingressos já estão à venda em [sympia.com](http://sympia.com). Confira as informações em **SERVIÇO** abaixo.

## O ESPETÁCULO "DONNA SUMMER MUSICAL"

"**Donna Summer Musical**" estreou na Broadway em março de 2018, com enorme sucesso de público e crítica. Sua montagem no Brasil tem o mesmo status de superprodução. Além das três atrizes principais e do elenco com **23 atores e bailarinos**, escolhidos em audições, o espetáculo tem um imponente cenário de **260m<sup>2</sup>** e **13 toneladas**, construído com muitos espelhos e um impressionante jogo de iluminação. Para recriar as muitas fases da vida da cantora, o elenco usa mais de **50 perucas** e cerca de **200 diferentes peças de figurino**.

Com direção geral de **Miguel Falabella** e direção musical de **Carlos Bauzys**, o espetáculo é mais uma realização da **Atual Produções** e da **Bárbaro!**, responsáveis, entre outros, pelos musicais "We Will Rock You Brazil", "Alegria Alegria", "Hebe, O Musical" e "Zorro – Nasce uma lenda".

Com texto original de **Colman Domingo, Robert Cary & Des McAnuff** e músicas de **Donna Summer, Giorgio Moroder & Paul Jabara**, o musical retrata a vida eletrizante da diva, seus amores tempestuosos e hits planetários que a fizeram uma das mais importantes personalidades da história da música mundial, mostrando três fases de sua trajetória: **Jovem Donna**, na juventude, **Disco Donna** no auge do sucesso e **Diva Donna**, nos seus 50 anos e ainda no topo de sua carreira.

Na trilha sonora do espetáculo, que aborda temas como o racismo, igualdade de gênero e empoderamento feminino, estão os sucessos mundiais da grande estrela, músicas que já fazem parte do inconsciente coletivo das pessoas, como "I feel love", "Love to love you baby", "MacArthur Park", "On the Radio", "Bad Girls", "She works hard for the money", "Hot Stuff" e "Last Dance", para citar somente algumas!

Na ficha técnica do espetáculo, que fará temporada no **Auditório Ibirapuera** a partir de **08 de abril** estão, além de **Miguel Falabella** como diretor geral, **Carlos Bauzys** assinando a direção musical, **Bárbara Guerra** a coreografia, **Zezinho e Turíbio Santos** a cenografia, **Richard Luiz** o videocenário. A iluminação é de **Caetano Vilela**, o design de som de **Tocko Michelazzo**, os figurinos de **Theo Cochrane** e o visagismo de **Anderson Bueno** e **Simone Momo**. A versão brasileira é de **Bianca Tadini** e **Luciano Andrey**.

## AS PROTAGONISTAS

### Karin Hils

Cantora e atriz, Karin Hils ficou conhecida nacionalmente por ter sido uma das integrantes da banda Rouge, um grande sucesso na música popular brasileira, vendendo mais de 1,5 milhão de cópias de seu primeiro álbum. No teatro, foi protagonista dos musicais "Hair" e "Mudança de Hábito". Na televisão participou de minisséries como "Pé na Cova" e "Sexo e as Negas", na TV

Globo, e da novela "Carinho de Anjo", no SBT. Atualmente integra o elenco da série O Coro – Sucesso aqui vou eu! com estreia prevista para este ano no DisneyPlus.

## **Jeniffer Nascimento**

Aos 8 anos, Jeniffer iniciou sua carreira fazendo publicidade, e em seguida ingressou no mundo do teatro musical. Participou de grandes produções como: "Hairspray", "Hair" e "Mamma Mia". Na televisão participou de "Toma - lá - da - cá", seu primeiro trabalho em televisão, mas sua grande estreia na TV foi em 2014, fazendo a personagem Sol em "Malhação - Sonhos". Também fez a Dita em "Êta Mundo Bom!", Tânia na novela "Pega Pega" e "Verão 90", com a personagem Kika. Em 2021 passou a integrar o elenco de "Vai Que Cola", sitcom do Multishow, interpretando Carolzinha e apresenta pelo terceiro ano consecutivo os bastidores do reality "The Voice Brasil". Ela ainda teve a oportunidade de dublar a personagem "Dolores" na mais nova animação da Disney, "Encanto".

Na publicidade, esteve em diversas ações como influenciadora digital, mas brilhou mesmo na campanha "BRAVOZ Ubuntu", de Bradesco, dando vida a Bia, protagonista do curta-metragem do projeto, em que também lançou um single chamado "Pra Brilhar". Na música, Jeniffer tem parcerias com Péricles, Jorge Vercilo e Vítor Kley. No último semestre, lançou o seu primeiro single solo, "Flechas". Seu último lançamento musical foi "É sobre isso" com o cantor baiano Rafa Chagas. Além disso, Jeniffer foi vencedora da temporada de 2018 no reality "Popstar", na rede Globo e venceu o reality "Fábrica de estrelas" no Multishow em 2013, integrando o grupo Girls.

Esse ano se prepara para retornar as novelas com a estreia de "Cara e Coragem", nova trama das 7h da TV Globo, escrita por Claudia Souto.

## **Amanda Souza**

Nas audições também foi escolhida a terceira atriz que irá viver a personagem título, na fase mais jovem de sua vida: Amanda Souza, uma paulista de São Caetano do Sul, de 26 anos, com formação em piano clássico, canto erudito e passagem pela Academia de Ópera do Theatro São Pedro. Depois de participar das montagens de "A Flauta Mágica", "L'Élixir d'Amour", "Sonho de uma Noite de Verão" e "A Viúva Alegre", no Theatro Municipal de São Paulo, ela mergulhou em aulas de canto para poder se candidatar a uma vaga no elenco do musical, e acabou escolhida para um dos papéis título.

Antes da estreia do espetáculo foram realizados vários dias de audições e centenas de candidatos passaram frente à bancada montada pelo diretor **Miguel Falabella** para escolher o restante do elenco do musical.

## **DONNA SUMMER**

LaDonna Adrian Gaines nasceu em Boston em dezembro de 1948. Aos 10 anos cantou pela primeira vez em público, num coral de igreja, impressionando a todos que a ouviram. Aos 19 anos, mudou-se para a Alemanha, e lá participou da montagem do musical "Hair". Em 74 se casou com o ator austríaco Helmuth Sommer, e mesmo depois do divórcio, mantém seu sobrenome, mudando a ortografia para Summer.

Neste mesmo ano, acontece um encontro que mudaria a vida da cantora: ela assina contrato de gravação com os produtores e compositores Giorgio Moroder e Pete Bellotte. Depois de lançarem uma série de sucessos na Europa, Donna, Giorgio e Pete escrevem "Love to Love You Baby", que é seu primeiro sucesso americano. Em 78 Donna grava "Last Dance", escrito por Paul Jabar, e eles ganham o Oscar. Alguns anos depois, Paul escreve outro dos maiores sucessos de Donna, "No More Tears (Enough Is Enough)", gravada em dueto com Barbra Streisand.

Em 1977, Donna lança o single "I Feel Love", um grande sucesso, que para muitos é a invenção da dance music eletrônica. Donna aliás era versátil em vários gêneros. Embora ela seja conhecida como a rainha da pista de dança, seus hits incluem rock ("Hot Stuff"), pop ("MacArthur Park"), new age ("The Wanderer"), funk ("Love is in Control"), R&B ("Heaven Knows"), entre outros.

Muitas das músicas de Donna são inspiradas por pessoas que ela conhecia. "Bad Girls", seu hit número um mais antigo, é criado depois que uma das assistentes de Donna é assediada por um policial que a confunde com um andarilho de rua. Donna é uma das autoras da música, transformada em um hino rebelde. "She Works Hard for the Money", outro de seus grandes sucessos, surgiu depois de seu encontro com Onetta Johnson, uma atendente de restaurante de Los Angeles, e foi o primeiro vídeo de uma mulher negra a ser reproduzido em grande rotação na MTV.

Em 1980, os Grammys deram prêmios nas categorias de Rock pela primeira vez. "Hot Stuff" ganhou o prêmio de Melhor Performance Vocal Feminina do Rock, fazendo dela a primeira mulher a ganhar um Grammy no campo do Rock. Donna foi indicada a 18 prêmios Grammy e ganhou cinco, em quatro gêneros diferentes: rock, dance, R&B e Inspirational. Em 1989, depois de anos escrevendo canções e desenhando suas próprias roupas, Donna começa a exibir suas pinturas em galerias em todo o país, sendo apontada como uma artista visual notável. Em 1992 ganha uma estrela na Calçada da Fama de Hollywood.

Donna faleceu em 17 de maio de 2012 e, em 2013, foi finalmente introduzida no Hall da Fama do Rock and Roll. Em 2012, a Biblioteca do Congresso adicionou "I Feel Love" ao Registro Nacional de Gravação, sinalizando sua posição como uma obra de arte historicamente importante. Após a sua morte, um grande número de artistas prestou homenagem a Donna, incluindo Aretha Franklin, Dolly Parton e Barbra Streisand. Beyoncé falou publicamente sobre o quanto sua própria música foi inspirada no exemplo de Donna.

## **ELENCO**

Karin Hills - Diva Donna

Jeniffer Nascimento - Disco Donna

Amanda Souza – Jovem Donna

Lucas Nunes – Bruce Sudano

Marcel Octavio – Neil Bogart

Rafael Machado – Andrew Gaines

Thalita Pertuzatti - Mary Gaines

Gustavo Mazzei – Brian Edwards

Daniel Caldini – Giorgio Moroder

Renato Bellini – Pete Bellote

Tiss Garcia – Joyce Bogart

Joyce Cosmo – Ensemble  
Leilane Teles – Ensemble  
Mariana Saraiva – Ensemble  
Débora Polistchuck – Ensemble  
Mariana Gomes – Ensemble  
Vanessa Mello - Ensemble  
Leticia Nascimento - Ensemble  
Rafael Leal – Ensemble  
Davi Tostes – Ensemble  
Andrezza Medeiros – Swing feminino  
Ágata Matos – Swing feminino  
Gabriel Conrad – Swing – Masculino  
Charles Damasio- Swing Masculino

## **FICHA TÉCNICA**

Direção: Miguel Falabella  
Direção Musical: Carlos Bauzys  
Coreografia: Bárbara Guerra  
Cenografia: Zezinho e Turíbio Santos  
Design de vídeo: Richard Luiz  
Iluminação: Caetano Vilela  
Design de Som: Tocko Michelazzo  
Figurino: Theo Cochrane  
Visagismo: Anderson Bueno e Simone Momo  
Versão Brasileira: Bianca Tadini e Luciano Andrey  
Apresentado por: Volkswagen Financial Services  
Patrocínio Máster: MAPFRE  
Produção Geral: Atual Produções e Barbaro!

## **SOBRE O AUDITÓRIO IBIRAPUERA - OSCAR NIEMEYER**

Concebido por Oscar Niemeyer para apresentações de espetáculos musicais, o Auditório Ibirapuera, situado no Parque Ibirapuera, em São Paulo, passou a ser oficialmente chamado de Auditório Ibirapuera - Oscar Niemeyer a partir de 2014.

O auditório completa o grupo de edifícios no Parque Ibirapuera, atualmente administrado pela Urbia Parques, como concebido originalmente pelo arquiteto Oscar Niemeyer em 1950.

O prédio, uma atração à parte como obra arquitetônica, independente do espetáculo sendo apresentado, possui simplicidade volumétrica singular, sendo composto de um bloco único, que em planta tem a forma de um trapézio e, em corte, a forma de um triângulo e, assim como os demais prédios do parque, e grande parte da obra do arquiteto, é inteiramente branco, composto de concreto armado e pintura impermeabilizante na cor branca.

Uma marquise, executada em metal pintado de vermelho, cobre o acesso principal e devido a sua forma e cor dá identidade ao prédio, caracterizando-o e o diferenciando dos demais. Por este

motivo, o elemento foi transformado em logomarca do auditório e batizado oficialmente de "Labareda".

## SERVIÇO

**DATA:** A partir de 08 de abril até 19 de junho de 2022 (não haverá sessões nos dias 29 e 30 de abril e 1º de maio)

**LOCAL:** Auditório Ibirapuera - Oscar Niemeyer (Av. Pedro Álvares Cabral, s/n – Parque Ibirapuera)

**HORÁRIO:** sextas-feiras, às 16h e 21h, sábados, às 17h e 20h e domingos, às 16h e 19h

**DURAÇÃO:** 1h40 minutos sem intervalo

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 anos

Valor dos ingressos: De R\$ 75,00 a R\$ 240,00

**VENDAS:** [SYMPLA.COM](http://SYMPLA.COM)

## ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO "DONNA SUMMER MUSICAL"

MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM

Tel: 21 2497 1779 - [www.midiorama.com](http://www.midiorama.com)

E mail: [mediabox@midiorama.com.br](mailto:mediabox@midiorama.com.br)

Horacio Brandão: [horacio@midiorama.com.br](mailto:horacio@midiorama.com.br)

Alexandre Dayrell: [alex@midiorama.com.br](mailto:alex@midiorama.com.br)

## Sobre a Urbia

A Urbia Gestão de Parques de São Paulo é uma Sociedade de Propósito Específico (SPE) e que foi criada para cuidar da gestão dos seis parques paulistanos (Ibirapuera, Tenente Brigadeiro Faria, Jacintho Alberto, Jardim Felicidade, Eucaliptos e Lajeado) apoiada no desenvolvimento sustentável, com o objetivo de conectar pessoas por meio do lazer, entretenimento e cultura, e proporcionar momentos de imersão e harmonia com a natureza. Por meio do desenvolvimento sustentável, a Urbia Gestão de Parques Urbanos nasce para valorizar, cuidar e preservar o patrimônio histórico e ambiental, enquanto oferece lazer qualificado, entretenimento e cultura a todos os usuários. A dedicação da empresa se concentra em criar, a cada dia, um mundo melhor com mais diversidade, inclusão e cidadania.

Para mais informações, acesse:

[www.urbiaparques.com.br](http://www.urbiaparques.com.br)

<https://www.instagram.com/urbiaparques/>

<https://www.facebook.com/urbiaparques>

<https://www.linkedin.com/company/urbia-parques/>

Contato Imprensa – Urbia

E-mail: [imprensa@urbiaparques.com.br](mailto:imprensa@urbiaparques.com.br)