

ELVIS – A Musical Revolution

Leandro Lima e Luiz Fernando Guimarães revelam a caracterização para o espetáculo, que estreia no dia 1º de agosto no Teatro Santander, em São Paulo.

Dirigida por Miguel Falabella, a superprodução é a única biografia autorizada sobre Elvis Presley a ganhar os palcos internacionais.

A montagem brasileira terá Caru Truzzi como Priscilla Presley e Daniel Haidar alternando o papel principal.

Ingressos já estão à venda na plataforma symppla.com.br

Falta pouco para o público brasileiro finalmente assistir à versão nacional do musical oficial que conta a trajetória do mito **Elvis Presley**. Finalmente, é revelada a caracterização dos atores que interpretarão Elvis, Priscilla e Coronel Parker.

Com 29 atores e uma superbanda com 9 músicos, **Elvis - A Music Revolution** terá como protagonistas **Leandro Lima**, que alterna o papel principal com **Daniel Haidar**, **Luiz Fernando Guimarães** no papel de Coronel Parker, **Caru Truzzi** como Priscilla Presley, **Fabiana Gugli** no papel de Gladys, mãe do cantor, e **Eduardo Semerjian** interpretando Vernon, seu pai.

O elenco contará ainda com **Gabriella di Grecco** como Dixie, a primeira namorada, **Sérgio Dalcin** no papel de Frank Sinatra, **Bruno Sigrist** será Sam Phillips, **Andreza Medeiros** como a atriz Ann-Margret, **Rupa Figueira** fará **Roy Brown**, **Letícia Nascimento** como Sister Rosetta e **Robson Lima** como Elvis quando jovem. Confira a lista completa abaixo.

ELVIS – A Musical Revolution estreia no dia 1º de agosto em São Paulo no Teatro Santander, localizado no complexo JK Iguatemi, para uma curta temporada.

Com direção, versão e adaptação de **Miguel Falabella**, direção musical de **Jorge de Godoy** e direção coreográfica de **Bárbara Guerra**, o espetáculo tem patrocínio da Zurich Santander, Esfera, Sem Parar e Atlas Schindler, com apoio de Santander Brasil, Grupo Qualicorp, Hyundai Financiamentos, Shell e Wiz Co.

ELVIS – A Musical Revolution é o primeiro espetáculo musical biográfico oficial a ganhar os palcos internacionais e chega ao Brasil depois de ganhar montagens na Austrália e nos Estados Unidos. A saga do cantor será contada através das músicas, grandes números coreográficos e histórias da vida complexa e revolucionária de Elvis Presley, com uma trilha sonora que mostrará os grandes sucessos atemporais de diversas fases da carreira do astro, como "Jailhouse Rock", "Hound Dog", "Heartbreak Hotel", "Love Me Tender" e "Suspicious Minds", entre muitos outros.

A biografia musical mostra o homem por trás da lenda. Apresenta não apenas o Rei do Rock, o astro, mas o filho, o marido e a vida do homem que moldou sua trajetória. A narrativa se entrelaça com as perspectivas de figuras cruciais, como seus pais Vernon e Gladys, o empresário Coronel Parker, e aqueles que o amaram e inspiraram, como Ann-Margret e Priscilla Presley, revelando a mente tumultuada que precedeu o icônico "Comeback Special" de 1968.

Elvis: A Musical Revolution é a história de um homem cuja música ainda ecoa nos corações de muitas gerações, foi produzido no Brasil através de um acordo especial com a Authentic Brands Group e é apresentado por um contrato especial com a Broadway Licensing, LLC.

Elvis Presley - Leandro Lima e Daniel Haidar alternam o papel principal

Leandro Lima, ator, modelo e cantor amplamente reconhecido por suas atuações em novelas como Levi na recente versão de "Pantanal" (2022) e o delegado Marino em "Terra e Paixão" (2023), além de suas participações em filmes, séries e peças de teatro, foi selecionado para interpretar um dos maiores ícones da música de todos os tempos no Brasil.

"Este é provavelmente o trabalho mais complexo que já fiz na vida. Pensar na cena, cantar, dançar e atuar ao mesmo tempo tem sido desafiador, mas o processo é muito colaborativo. Tanto os colegas de elenco quanto a direção do Miguel têm sido fundamentais. Estamos todos dando o nosso melhor, especialmente por conta da grande responsabilidade de nos apresentarmos para os fãs do Elvis", comenta Leandro sobre os ensaios.

O ator **Daniel Haidar** compartilhará o papel de Elvis com Leandro, alternando as apresentações em datas previamente anunciadas no canal da Sympla e nas redes sociais do espetáculo. Daniel é parte do elenco da segunda temporada da série "DOM", de Breno Silveira, e protagonizou o musical com canções de Luan Santana, dirigido por Ulysses Cruz. Ele também atuou em produções como "Se Essa Lua Fosse Minha" e "Clube da Esquina", além de participar das novelas "Verdades Secretas 2" e "Malhação – Viva a Diferença!".

Luiz Fernando Guimarães será Coronel Parker, o empresário.

Interpretado no cinema por Tom Hanks, "Coronel Parker" será vivido pelo ator **Luiz Fernando Guimarães**. Convidado pelo diretor **Miguel Falabella**, Luiz Fernando aceitou de pronto o papel do homem que proibiu Elvis de se apresentar fora dos Estados Unidos por medo de não conseguir retornar ao país, onde havia entrado ilegalmente.

"Os ensaios estão sendo maravilhosos. Estou conhecendo um monte de gente talentosa e me entrosando com o elenco, já que o coronel interage com quase todos. O Miguel é um amigo de longa data, ele me entende, e o personagem caiu como uma luva. Eu adoro o coronel Parker e vou dar tudo de mim para ele se tornar o personagem canalha mais simpático do mundo. Ele é fingido, dissimulado, um personagem maravilhoso", comenta Luiz Fernando Guimarães.

"O espetáculo é sobre um ícone que quase todos conhecem e está ficando lindo. Eu mesmo bebi na fonte de Elvis durante muitos anos; fazia mímicas imitando ele quando era criança, meus pais

tinham os discos dele. Também lembro de assistir, na época, o filme 'Saudades de um Pracinha', sobre o serviço dele no exército. Enfim, estou amando participar de todo esse processo e tenho certeza de que será um enorme sucesso", completa o ator.

A importância do astuto empresário "Coronel Tom Parker" na vida e carreira de **Elvis Presley** é amplamente debatida. Com uma biografia enigmática e cheia de controvérsias, o ex-militar, que trabalhou em circos e parques de diversões, chegou ilegalmente aos Estados Unidos aos 20 anos e se tornou uma figura crucial na trajetória de sucesso de Elvis.

Durante os 22 anos em que trabalhou com o superastro, Parker criou o que pode ser considerada a primeira grande máquina promocional em torno de um ídolo musical. Foi sua a ideia de Elvis servir ao exército na Europa e de lucrar com a venda de milhares de produtos com o nome do cantor, incluindo bottons que diziam "Eu amo Elvis" ou "Eu odeio Elvis", garantindo lucro de qualquer forma.

Elvis Presley - O maior ícone musical de todos os tempos

Elvis Aaron Presley nasceu em janeiro de 1935, em Tupelo, no Mississippi, mas foi sua juventude em um bairro de pessoas negras na cidade de Memphis que influenciou o maior astro do rock.

A voz marcante, o sorriso sedutor, a personalidade carismática, o visual ousado e o rebolado que despertava a histeria das plateias foram apenas alguns dos elementos que fizeram de sua estrela uma das mais brilhantes do mundo da música e do cinema.

Responsável por popularizar o rock, gênero musical criado por negros, nos Estados Unidos, país segregado racialmente, Elvis recebeu 14 indicações aos prêmios Grammy. O roqueiro cristão venceu três vezes na categoria de Melhor Performance Gospel.

Com 18 *hits* figurando como número 1 nas paradas de sucesso, o rei também explorou o *country*, o R&B e o *gospel*.

Atualmente, Elvis possui mais de 16 milhões de ouvintes mensais no Spotify. Passados 45 anos desde sua morte, seus maiores sucessos como "Can't Help Falling in Love", "Jailhouse Rock", "Blue Suede Shoes" e "Always on My Mind" continuam sendo a trilha sonora de muitos apaixonados por *Rock and Roll*.

No imaginário dos fãs, Elvis continua vivo!

Elenco Elvis – A Musical Revolution

Luiz Fernando Guimarães (Coronel Tom Parker)
Leandro Lima (Elvis)
Daniel Haidar (Elvis Alternante)
Caru Truzzi (Priscilla Presley)
Robson Lima (Elvis Jovem)
Fabiana Gugli (Gladys)
Eduardo Semerjian (Vernon e Coronel Tom Parker)

Andreza Medeiros (Ann – Margreet)
Rupa Figueira (Roy Brown e ensemble)
Letícia Nascimento (Sister Rosetta e ensemble)
Gabriella Di Grecco (Dixie e ensemble)
Bruno Sigrist (Sam Phillips e ensemble)
Sérgio Dalcin (Frank Sinatra ensemble)
Pedro Silveira (Cover Elvis e ensemble)

Ensemble:

Charles Damasio
Gabi Germano
Gustavo Waz
John Seabra
Renato Bellini
Daniel Caldini
Leonam Moraes
Lucas Colombo
Mari Saraiva
Maysa Mundim
Tiss Garcia
Thór Junior

Bruno Kimura (Swing Masculino)
Cárolin Von Siegert (Swing Feminino)
Estêvão Souza (Swing Masculino)

SERVIÇO

Vendas on-line na plataforma sympla.com.br

Bilheteria física (sem taxa de conveniência):

Teatro Santander - Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2041

Horário de funcionamento: Todos os dias das 12h00 às 18h00. Em dias de espetáculos, a bilheteria permanece aberta até o início da apresentação. A bilheteria do Teatro Santander possui um totem de autoatendimento para compras de ingressos sem taxa de conveniência 24h por dia.

Atendimento Administrativo: segunda à Sexta: 9:00 – 18:00

E-mail: sac@teatrosantander.com.br - telefone: (11) 4810-6868

WhatsApp (dias de espetáculos): (11) 97608-1286

Atendimento Comercial: eventos@teatrosantander.com.br – telefone: (11) 4810-6866

WhatsApp: (11) 94280-3332

Para grupos os ingressos poderão ser comprados através do e-mail elvis@atualp.com.br

Site: www.elvisamusicalrevolution.com.br

Instagram [@elvisamusicalrevolutionbr](https://www.instagram.com/elvisamusicalrevolutionbr)

Facebook [Elvis – A musical Revolution](https://www.facebook.com/Elvis-A-musical-Revolution)

Leandro Lima

As artes em geral sempre atraíram o paraibano Leandro Lima, um fã da dança, do canto e da interpretação. Ainda na escola em João Pessoa, ele já alimentava o sonho de ser ator, mas seu primeiro contato profissional com os palcos viria com a música: aos 16 anos, quase que por acaso, ele acabou integrando com amigos a banda de axé Ala Ursa, que o levou, durante sete anos, a excursionar por todo o Nordeste e a se apresentar em micaretas, carnavais e trios elétricos.

Em 2006, o rumo mudou. Aprovado em um teste, ele ganhou um contrato com a agência de modelos Joy e seguiu para a Europa, iniciando uma carreira que o levaria a campanhas, editoriais e passarelas de marcas como Dolce & Gabbana, Armani, Ferragamo, Hugo Boss e Calvin Klein, entre outras. Em 2012, a carreira de modelo o levou para Nova Iorque, onde passou a conciliar o trabalho com estudos na renomada escola de Lee Strasberg, onde teve aulas com Susan Batson, professora de astros como Nicole Kidman.

Durante o período como modelo, Leandro deu seus primeiros passos na atuação, conquistando dois papéis em novelas do horário nobre da Globo: o garoto de programa Vitória em "Passione" e o golpista Patrick em "Insensato Coração". Logo depois, viriam "Joia Rara" e "Chapa Quente", também na Globo. Em 2017, passou nos testes para a telenovela medieval "Belaventura", na Record TV. No mesmo ano, participou do filme "Solteiras Quase Surtando", e em 2018 dividiu com Xuxa as apresentações do reality "Dancing Brasil", onde pela primeira vez pôde mostrar também seus talentos como dançarino e cantor.

Em 2019, estreou a série da Netflix "Coisa Mais Linda". Na Rede Globo, Leandro foi Levi no remake de "Pantanal" (2022) e Marino em "Terra e Paixão" (2023). No teatro, foi escolhido por Jô Soares para fazer o Ralf de "Gaslight – uma Relação Tóxica", último trabalho de Jô no teatro, que dirigiu e adaptou o texto de grande sucesso na Broadway. Protagonizou ainda os filmes "O Lado Bom De Ser Traída" (Netflix-2023), "Minha Irmã e Eu" (2023), ao lado de Tatá Werneck e Ingrid Guimarães, maior bilheteria do cinema brasileiro nos últimos oito anos, e a série portuguesa "Matilha" (2024), do RTP e Prime Video.

Luiz Fernando Guimarães

Luiz Fernando Guimarães, renomado ator e humorista brasileiro, iniciou sua trajetória no teatro nos anos 1970, integrando o grupo Asdrúbal Trouxe o Trombone. Com uma carreira multifacetada, ele conquistou o público tanto no teatro quanto na televisão e no cinema. Sua versatilidade e talento o destacaram em uma variedade de papéis, desde comédias até dramas. Na Rede Globo, participou de novelas como "Vereda Tropical" (1984) e "Cambalacho" (1986), além de brilhar no humorístico "TV Pirata" (1988-90).

Nos anos 1990, ao lado de Regina Casé, apresentou o "Programa Legal" (1992) e foi repórter do "Brasil Legal" (1995-97). Seu talento foi reconhecido em minisséries como "Decadência" (1995) e nos programas humorísticos "Comédia da Vida Privada" (1995-97) e "Vida ao Vivo Show" (1998-

99). No entanto, foi com o icônico personagem Rui na sitcom "Os Normais" (2001-03), ao lado de Fernanda Torres, que alcançou o ápice de sua popularidade.

Ao longo de sua carreira, Luiz Fernando Guimarães continuou estrelando séries e participando de quadros cômicos para o "Fantástico", além de trabalhar em novelas como "Cordel Encantado" (2011) e "O Tempo Não Para" (2018), seu mais recente projeto na televisão. No cinema, destacou-se não apenas em papéis cômicos, mas também em dramas, como em "O Que É Isso, Companheiro?" (1997). Sua presença marcante e seu talento versátil garantem a Luiz Fernando Guimarães um lugar de destaque na história do entretenimento brasileiro.

Em 2013, fez o espetáculo musical "Como Vencer na Vida sem Fazer Força", um clássico da Broadway ao lado de Gregório Duvivier. Depois de seis anos longe do teatro, Luiz Fernando Guimarães voltou com a peça "Ponto a Ponto" em 2022, na qual o ator interpreta Vera, uma senhora de 90 anos.

Daniel Haidar

Daniel integra a série "DOM", de Breno Silveira, na segunda temporada, interpretando Nôzinho. Graduando da Escola de Teatro da UNIRIO, ele foi protagonista do musical com canções de Luan Santana, dirigido por Ulysses Cruz. Com o mesmo diretor, Daniel também viveu Raoul na eletro-ópera de Elton Towersey, "IRON – O Homem da Máscara de Ferro".

Maranhense radicado no sudeste desde 2015, Daniel participou de espetáculos como "Clube da Esquina", com direção de Dennis Carvalho, interpretando Fernando Brant, e "Brilho Eterno", na visão de Jorge Farjalla. Também atuou em "Romeu+Julieta – Ao Som de Marisa Monte", no papel de frei João, e em "Merlin e Arthur", ambos sob a direção de Guilherme Leme Garcia. Ele fez parte do elenco de "O Mágico Di Ó", de Vitor Rocha, dirigido por Daniela Stiburlov e Ivan Parente, além do premiado "Se Essa Lua Fosse Minha", de Vitor Rocha e Elton Towersey. Daniel também teve papéis nas novelas "Verdades Secretas 2" e "Malhação – Viva a Diferença!".

Direção, versão e adaptação - MIGUEL FALABELLA

O renomado ator, dramaturgo, diretor, versionista, cineasta, carnavalesco e apresentador Miguel Falabella estudou teatro na adolescência e posteriormente ingressou no tradicional Teatro Tablado, de Maria Clara Machado. Ao lado de Maria Padilha, fundou um grupo de teatro e em 1979 estreou como ator profissional na peça "O Despertar da Primavera". Com um vasto currículo, em 1996, criou o personagem Caco Antibes no programa "Sai de Baixo".

No teatro, sua lista de trabalhos é extensa: em 2000, estreou em "O Beijo da Mulher Aranha", ao lado de Cláudia Raia; dirigiu e co-escreveu "South American Way", sobre a vida de Carmen Miranda, em 2001; em 2007, dirigiu e atuou em "Os Produtores"; em 2009, dirigiu e fez a adaptação de "Hairspray", com um elenco de estrelas; no ano seguinte, ao lado de Diogo Vilela, versionou, dirigiu e atuou em "A Gaiola das Loucas".

Em 2012, dirigiu e atuou em "Xanadu", fez a adaptação de "Cabaret" e atuou ao lado de Marília Pêra em "Alô, Dolly!", além de assinar a direção e as adaptações das canções do espetáculo. Seus trabalhos mais recentes incluem "O Homem de La Mancha", "Annie", "Donna Summer Musical" e

"Marrom, o Musical", este último dedicado à cantora Alcione, no qual escreveu e dirigiu. Atualmente, ele está se preparando para a montagem de "Elvis – A Musical Revolution" e irá escrever o musical sobre a vida de Martinho da Vila.

Produção Geral e coreografia - BÁRBARA GUERRA

Com sua versatilidade e relevância no cenário artístico, Bárbara Guerra destaca-se como produtora cultural e coreógrafa de grandes produções. Como coreógrafa, conquistou o prêmio de Melhor Coreografia por duas vezes consecutivas no renomado Prêmio Bibi Ferreira, considerado o maior prêmio de Teatro Musical do Brasil. Os prêmios foram recebidos pelas suas coreografias em "Zorro, Nasce uma Lenda", dirigido por Ulysses Cruz, que também lhe rendeu o Prêmio Destaque Imprensa Digital, e em "Donna Summer Musical", com direção de Miguel Falabella.

Bárbara Guerra também assinou as coreografias de outros musicais de destaque, como "Marrom - O Musical", "Iron - O Homem da Máscara de Ferro", "Frozen in Concert" e "Cabaret". Além disso, foi campeã duas vezes do maior reality show de dança da televisão brasileira, o Dancing Brasil, atuando como coach e coreógrafa dos artistas Yudi Tamashiro e Marcos Mion.

Recentemente, Bárbara atuou e coreografou a segunda temporada da série "O Coro - Sucesso, aqui vou eu", dando vida à personagem Cristina Davos no Disney Plus. Como sócia da Atual Produções e CEO da Bárbaro! Produções, como produtora foi responsável por diversas produções de sucesso, incluindo "Alegria Alegria", "Hebe – O Musical", "A Mentira", "Donna Summer Musical", a exposição "Expodinos – Patagotitan, o Maior do Mundo", "Frozen in Concert" e, em 2024, assina as produções "Elvis – A Musical Revolution" e "Tom Jobim Musical".

Os Produtores

"Elvis - A Musical Revolution" é assinado pelos produtores Júlio Figueiredo e Bárbara Guerra, através das empresas Atual Produções e Bárbaro! Produções. Com mais de 18 anos de expertise em entretenimento, conquistaram reconhecimento como referência no mercado de eventos ao vivo no Brasil.

Marcaram presença na inauguração de espaços icônicos, como o Allianz Parque, palco de shows memoráveis com artistas como Paul McCartney, e o Teatro Santander, que recebeu a produção internacional do espetáculo "We Will Rock You". Além disso, destacaram-se na realização de festivais e shows internacionais de grande porte, com renomados artistas como Beyoncé, Green Day, Iron Maiden, The Black Eyed Peas e Lenny Kravitz.

Entre suas produções de destaque estão o recente sucesso diretamente da Broadway, "Donna Summer Musical", a experiência imersiva do Musical "Zorro - Nasce uma Lenda", estrelado por Marcos Mion, Letícia Spiller e Bruno Fagundes, "Alegria Alegria" com Zélia Duncan, o aclamado "Hebe – O Musical", a turnê nacional e internacional da peça "A Mentira" com Miguel Falabella e Danielle Winits, além do espetáculo oficial da Disney, "Frozen in Concert", realizado em uma tenda no Parque Villa Lobos de 4.000 metros quadrados.

Também promoveram a exposição científica "EXPODINOS - Patagotitan, O Maior Dinossauro do Mundo", em colaboração com o Museu da Argentina MEF, considerada 5 estrelas pela crítica da Folha de São Paulo.

Suas realizações impactaram milhões de espectadores, destacando-se pelo elevado padrão técnico e pela excelência artística, reafirmando o compromisso com a qualidade e a inovação no universo do entretenimento.

Sobre o Teatro Santander

O Teatro Santander abriu as cortinas em 2016, com a proposta de ser um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o primeiro espaço no Brasil que possui o sistema de recolhimento automático das poltronas e de varas cênicas automatizadas, que permitem a mudança de configuração do ambiente em questão de minutos. A casa, localizada no Complexo JK Iguatemi, foi recém eleita como a preferida dos paulistanos entre os teatros, na premiação Os Mais Amados de SP, da revista Veja São Paulo.

Pelo palco do Teatro Santander já passaram musicais como: We Will Rock You, My Fair Lady, Alegria, Alegria, Cantando na Chuva, Se meu apartamento falasse, A Pequena Sereia, Annie: O Musical, Sunset Boulevard, Escola do Rock, Turma da Mônica, O Som e a Sílabas, Donna Summer e Chicago.

O Teatro Santander também já recebeu diversos shows, espetáculos de dança e concertos eruditos e populares, além de eventos corporativos importantes, desfiles, jantares, premiações para empresas, seminários e workshops. Graças a sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber qualquer tipo de evento sem necessidades de mudanças na configuração. O ambiente dispõe de acessibilidade para comodidade e locomoção necessária.

Sobre o JK Iguatemi

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e excelentes serviços em um único lugar. Faz parte do seu DNA os pilares de inovação e experiência, fazendo com que cada visita seja única e proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com a expertise e o diferencial em oferecer o mais completo e diversificado mix, o JK Iguatemi inova com qualidade e antecipa tendências para continuar sendo referência no setor.

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO: MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM
Tel: + 21 2497 1779
mediabox@midiorama.com.br
MIDIORAMA.COM

Assessoria de Imprensa Teatro Santander: MARRA COMUNICAÇÃO
Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br - 11 95946-2063
Priscila Previato: priscila@paulomarra.com.br - 11 99152-1525
Paulo Marra: marracomunica@gmail.com - 11 99255-3149
Site: <http://marracomunica.com.br>