

Com ingressos esgotados, Ópera de Pequim abre nova data no Rio de Janeiro



Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, a Ópera de Pequim chega ao Brasil agora em novembro para apresentações em Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo

Ingressos estão à venda em dellarte.com.br

Mais importante instituição do gênero da China, a Ópera de Pequim chega ao Brasil este mês para apresentar ao público o encanto das tradições e da cultura chinesa, em um espetáculo mágico que reúne diferentes peças de dança, música, teatro, acrobacia e até artes marciais.

A turnê brasileira é apresentada pelo **Ministério da Cultura e GWM Brasil**, com produção da **DELLARTE Soluções Culturais**, patrocínio de **State Grid Brazil Holding, Cosco Shipping /Rio Brasil Terminal e Gree**, e apoio da **China Energy Brasil**. Os ingressos para as apresentações estão disponíveis em dellarte.com.br.

As apresentações no país começam por **Brasília** (CCUG, 15 de novembro), seguindo para o **Rio de Janeiro** (Teatro Riachuelo, 19 de novembro) e **São Paulo** (Theatro São Pedro, 21 de novembro). Com ingressos esgotados para a apresentação carioca, uma nova data foi

adicionada à turnê: a companhia se apresentará no dia **18 de novembro**, no mesmo **Teatro Riachuelo**.

Reconhecida como **Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade** pela **UNESCO**, a **Ópera de Pequim**, também chamada na China de *Jingju*, é a mais reverenciada forma de arte tradicional chinesa, famosa por sua combinação única de música, dança, teatro e acrobacias. Os artistas usam uma variedade de técnicas vocais, incluindo canto, fala e recitação, para contar histórias e expressar emoções.

A música é executada por uma orquestra tradicional chinesa, composta por instrumentos como o *erhu* (um instrumento de cordas) e o *suona* (um instrumento de sopro). A dança é caracterizada por movimentos graciosos e gestos simbólicos, enquanto as acrobacias adicionam um elemento de espetáculo e habilidade física.

“A Ópera de Pequim tem a formidável coordenação e energia de um complicado número acrobático chinês. Se você nunca assistiu à ópera chinesa ao vivo, há poucas coisas comparáveis a ela, pelo menos no Ocidente. É uma mistura de ginástica e artes marciais, realizada por pessoas que parecem estar usando todos os itens da caixa de fantasias”, atesta o **The Guardian**.

Em sua passagem pelo país em novembro, a companhia trará ao Brasil um espetáculo único, que reunirá diferentes peças de seu repertório, como “**A Encruzilhada**” (“*The Crossroads*”, um famoso repertório de dramas de combate, é um trecho da *Saga do Yang*); “**Donzela Celestial Espalhando Flores**” (“*Heavenly Maid Scattering Flowers*”, história em que Buda ordena que a donzela celestial espalhe flores no quarto de um santo budista para testar sua fé); “**Roubando a Erva**” (“*Stealing the Herb*”, que faz parte de “A Lenda da Cobra Branca” e se baseia em uma antiga lenda sobre uma cobra branca que se transforma em uma bela mulher e se casa com um mortal) e “**Combate no Campo de Treinamento, Patrulhamento no Quartel e Exploração do Vale**” (“*Combat at Drill Ground, Patrolling in Barrack, Exploring Valley*”, três peças contínuas de um dos programas clássicos da Ópera de Pequim - As Mulheres Gerais da Família Yang).

Segundo o **The Times**, “Na ópera de Pequim, o refinamento da alta arte encontra a diversão da arte popular. Movimentos e designs estilizados, risadas intensas e ação — é uma explosão de entretenimento.”

“A Ópera de Pequim é um espetáculo autêntico, que demonstra toda a diversidade e evolução da ópera tradicional chinesa. Com performances de canto marcantes, cenas de luta e atuação, o público tem a chance de descobrir diferentes formas do teatro tradicional chinês ...uma grande oportunidade para conhecer a diversidade e singularidade da ópera tradicional chinesa”, completa o **Theater Weekly**.

Para fotos e mais informações sobre a Ópera de Pequim, acesse:

<https://www.midiorama.com/opera-de-pequim>

SERVIÇO

Ingressos em dellarte.com.br

Brasília:

Teatro Planalto (Centro de Convenções Ulysses Guimarães - SDC - Ala Sul)

15 de novembro, Sexta - 20h00

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos Populares:

Inteira Popular: ingresso no valor de R\$39,60 disponível para todos os públicos. Ingressos limitados.

Meia Popular: ingresso no valor de R\$19,80 disponível para quem tem direito a meia entrada e mediante comprovação da mesma. Ingressos limitados.

Rio de Janeiro:

Teatro Riachuelo (R. do Passeio, 38/40 - Centro, Rio de Janeiro - RJ)

19 de novembro, terça-feira - 20h (Ingressos esgotados)

18 de novembro, segunda-feira - 20h

Plateia: R\$ 150,00

Balcão Nobre: R\$ 100,00

Balcão Superior: R\$ 60,00

Ingressos Populares:

Inteira Popular: ingresso no valor de R\$39,60 disponível para todos os públicos. Ingressos limitados.

Meia Popular: ingresso no valor de R\$19,80 disponível para quem tem direito a meia entrada e mediante comprovação da mesma. Ingressos limitados.

São Paulo:

Theatro São Pedro (Rua Barra Funda, 171 | São Paulo - SP)

21 de novembro, quinta-feira - 20h

Preço único: R\$ 150,00

Ingressos populares

Inteira Popular: ingresso no valor de R\$39,60 disponível para todos os públicos. Ingressos limitados.

Meia Popular: ingresso no valor de R\$19,80 disponível para quem tem direito a meia entrada e mediante comprovação da mesma. Ingressos limitados.

Midiorama Comunicação

mediabox@midiorama.com.br

+55 21 2497 1779

Alexandre Dayrell

alex@midiorama.com.br

Horácio Brandão

horacio@midiorama.com.br

Marcio Bandeira

marcio@midiorama.com.br

Assessoria de Imprensa GWM Brasil

Adriana Almeida

(11) 91277-1010

adriana.almeida@grupoprinter.com.br

Eduardo Sanches

(11) 99305-3328

eduardo.sanches@grupoprinter.com.br

Fernando Saliba

(11) 98684-1976

fernando.saliba@grupoprinter.com.br

Zeca Chaves

(11) 98176-9815

zeca.chaves@gwmmotors.com.br

Rafaela Cartolano

(11) 99207-0959

rafaela.cartolano@gwmmotors.com.br