



UNIVERSAL MUSIC BRASIL

**Sandy e Mateus Asato apresentam uma nova versão da emblemática canção “Travessia”, primeiro single do álbum “ReNASCIMENTO”**

*Álbum inspirado na trilha sonora do documentário “Milton Bituca Nascimento” chega em breve às plataformas digitais*



Download da capa em alta resolução [aqui](#)

Ouça e baixe aqui: [umusicplay.lnk.to/Travessia](http://umusicplay.lnk.to/Travessia)  
Assista ao lyric video: <https://youtu.be/MHY4o8AxvZ4>

Chega hoje às plataformas de streaming “Travessia”, uma nova versão de **Sandy**, que é acompanhada pelo guitarrista **Mateus Asato**, para a emblemática canção de **Milton Nascimento**. A música também vem acompanhada de um lyric video, que também é apresentado hoje.

A faixa é o primeiro single do álbum “**ReNASCIMENTO**”, que foi inspirado na trilha sonora do recém-lançado documentário “**Milton Bituca Nascimento**”, dirigido por **Flavia Moraes**, que acompanhou por dois anos durante a turnê de despedida do artista mineiro, “A Última Sessão de Música”.

*“Tenho muitas músicas favoritas do Milton, mas ‘Travessia’ é muito especial para mim e que me toca fundo. Em janeiro do ano passado, o programa Altas Horas fez uma homenagem ao Milton e fui convidada para fazer parte. Na ocasião, escolhi cantar ‘Travessia’ em homenagem a ele. Foi emocionante cantar para ele, que estava lá assistindo tudo ao vivo, e me senti prestigiada pelo mestre compositor. Quando o Victor Pozas me convidou para estar nesse disco da trilha sonora do filme, ele também me deixou escolher e não tive dúvidas em novamente cantar ‘Travessia’. Ele fez um arranjo lindo, no qual eu também pude opinar um pouco, e ainda chamou o Mateus Asato para tocar guitarra na música. O Mateus é um gênio, um jovem talento que eu tenho certeza de que o Milton também deve apreciar muito. Me senti agora oferecendo uma homenagem ao Milton junto com o Mateus, que é meu amigo, e o resultado ficou bem especial. Esse disco está muito lindo”, conta Sandy.*

*Nas vozes de artistas de novas gerações, álbum revisita parte da grandiosa e atemporal obra de Milton Nascimento*

Distribuído pela **Universal Music Brasil**, o álbum “**ReNASCIMENTO**”, que será lançado em breve nas plataformas de streaming, foi dirigido por **Victor Pozas**, que também assina a direção musical do documentário, ao lado de **Rafael Langoni**. O projeto apresenta 12 regravações de canções imortalizadas por Bituca, eleitas e cantadas por um elenco eclético de vozes da nova geração da música brasileira: Sandy (feat Mateus Asato), o duo OutroEu, a portuguesa Maro, Os Garotin, Clarissa, Agnes Nunes, Lucas Mamede, ANALU, Liniker, Tuca Oliveira, Tim Bernardes, Zé Ibarra, Dora Morelembaum, Johnny Hooker e Kell Smith. Alguns desses artistas também participaram no documentário com depoimentos e performances.



Crédito da foto: NPL / Divulgação

O álbum conta ainda com **Liniker**, que escolheu “Encontros e Despedidas”, enquanto **Johnny Hooker** e **Kell Smith** elegeram “Paula e Bebeto”. A cantora portuguesa **Maro** interpreta “Cais”, **Clarissa** veio com “A Festa”; **Agnes Nunes** trouxe “A Lua Girou” e **ANALU** apresentou “Canção do Sal”.

O duo **OutroEu** interpreta “Clube da Esquina nº2” e o trio **Os Garotin** elegeu “Bola de Meia Bola de Gude”. Já **Tuca Oliveira** faz nova leitura de “Canção da América” e **Lucas Mamede** escolheu o medley “Ponta de Areia / Tudo que Você Podia Ser”. Um trio composto por **Tim Bernardes**, **Zé Ibarra** e **Dora Morelenbaum** interpreta a canção “Anima”, cuja gravação, ao lado de Milton, também foi registrada no documentário.

As canções “Anima”, “A Lua Girou” e “Encontros e Despedidas” ainda contaram com a participação da **Tallin Studio Orchestra**, da Estônia, onde Pozas gravou a trilha sonora do filme.

*“Personificação da riqueza cultural do Brasil, o Milton Nascimento é um ícone da música brasileira reverenciado também mundialmente. Sua arte transcende fronteiras e gerações, e segue influenciando, inspirando e encantando. Bituca construiu um legado imensurável. E isso é retratado no documentário. Uma honra para a Universal Music Brasil lançar o álbum ‘ReNASCIMENTO’, que enaltece sua obra atemporal e sua contribuição à música”, afirma Paulo Lima, presidente da Universal Music Brasil.*

**Sobre o filme “Milton Bituca Nascimento”:**

Dirigido pela cineasta **Flavia Moraes**, “**Milton Bituca Nascimento**” é um *road movie* documental que acompanhou, entre 2022 e 2023, as apresentações da turnê de despedida de Bituca, “A Última Sessão de Música”. Em cidades como Lisboa, Venezuela, Londres, Barcelona, Los Angeles, Nova Iorque, Ouro Preto, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo, Flavia e sua equipe registraram a emoção dos fãs de diferentes gerações e a dimensão mundial de um dos maiores artistas brasileiros de todos os tempos.

Enquanto explora a rica simplicidade da obra de Milton e as origens de sua musicalidade, o filme traz depoimentos de grandes personalidades da MPB e de alguns talentos que gravaram a sua trilha sonora, além de revelar alguns dos muitos admiradores internacionais do artista mineiro.

Lançado nos cinemas no último dia 20 de março, o documentário “**Milton Bituca Nascimento**” foi produzido por Augusto Nascimento, Ricardo Aidar, Larissa Prado, Fabiano Gullane, Caio Gullane e André Novis, com produção associada de Flavia Moraes, Victor Pozas e Rafael Langoni. O filme contou com a direção de fotografia de Pedro Rocha, montagem de Laura Brum e Flavia Moraes, roteiro de Marcélo Ferla e Flavia Moraes e direção musical de Victor Pozas e Rafael Langoni.



Milton Nascimento em Nova Iorque (Crédito da foto: Divulgação)

#### Ficha Técnica do álbum “**ReNASCIMENTO**”:

**1 - “Travessia” – Sandy feat Mateus Asato**

Produzido por: Victor Pozas e Daniel Lopes

Produção da voz: Lucas Lima

**2 - “Clube da Esquina nº 2” – OutroEu**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Victor Pozas

**3- “A Lua Girou” – Agnes Nunes**

Produzido por: Victor Pozas e Daniel Musy

Produção da voz: Juan Lacerda

**4 - “Bola de Meia, Bola de Gude” – Os Garotin**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo

**5 - “Cais” – Maro**

Produzido por: Maro e Victor Pozas

**6 - “Encontros e Despedidas” – Liniker**

Produzido por: Fejuca, Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Daniel Musy

**7 - “A Festa” – Clarissa**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Victor Pozas

**8 - “Ponta de Areia – Tudo o que Você Podia Ser” – Lucas Mamede**

Produzido por: Victor Gran e Victor Pozas

**9 - “Canção do Sal” – ANALU**

Produzido por: Fi Maróstica

**10 - “Canção da América” – Tuca Oliveira**

Produzido por: Pepê Santos, Uliliam Pimenta, Julio Raposo e Victor Pozas

**11 - “Ânima” – Tim Bernardes, Zé Ibarra e Dora Morelembaum feat Milton Nascimento**

Produzido por: Victor Pozas e Rafael Langoni

**12 - “Paula e Bebeto” – Johnny Hooker feat Kell Smith**

Produzido por: Victor Pozas, Daniel Lopes, Daniel Musy e Ricardo Moreira



**UNIVERSAL MUSIC BRASIL**

**Universal Music Brasil – Distribuição de Conteúdo**

Bianca Kleinpaul – (21) 98346-0000 - [bianca.kleinpaul@umusic.com](mailto:bianca.kleinpaul@umusic.com)

Renê Cavalera – (11) 99986-7022 – [rene.cavalera@umusic.com](mailto:rene.cavalera@umusic.com)

João Victor Ribeiro - (21) 98739-2837 - [victor.ribeiro.universalmusic@gmail.com](mailto:victor.ribeiro.universalmusic@gmail.com)

**Colaboradoras:**

Susana Ribeiro - (21) 99323-5893 - [susana.ribeiro@ciranda.inf.br](mailto:susana.ribeiro@ciranda.inf.br)

Luana Ribeiro – (21) 99347-9096 - [luana.ribeiro.universal@gmail.com](mailto:luana.ribeiro.universal@gmail.com)

Carolina Garzon – [carolina.garzon@umusic.com](mailto:carolina.garzon@umusic.com)



**Midiorama Comunicação**

[MIDIORAMA.COM](http://MIDIORAMA.COM)

[mediabox@midiorama.com.br](mailto:mediabox@midiorama.com.br)

+55 21 2497-1779